



KATHOLISCHES
TRAUERZENTRUM
UND KOLUMBARIUM
ST. THOMAS MORUS
IN HAMBURG

Trauernden Zeit schenken Toten Raum geben

Fragen für den Heimweg, Anregungen zum stillen Bedenken daheim, fürs Gebet:

- »Daru und Mohamed ... erweisen sich bereits nach wenigen Filmminuten als praktizierender Christ der eine, Muslim der andere.« (M. Karsch) Welche Kontakte habe ich zu Menschen anderer Konfessionen, ja, anderer Religionen? Wann war ich jemals/zuletzt in einer Kirche, einer Moschee, einer Synagoge, einem Tempel?
- Wie interpretiere ich das Finale des Films, wenn an der Tafel zu lesen ist: »On habite dans l'Atlas« (Wir wohnen/leben im Atlasgebirge, besser noch: Unsere Heimat ist das Atlasgebirge.)?
- Was ist für mich Mut, was Ehre? Welche Rolle spielen sie in meinem Leben, in meinem Alltag?
- Der Film basiert auf Albert Camus' Kurzgeschichte »L'Hotel«. Der Titel kann sowohl *der Gast* als auch *der Gastgeber* heißen. Wer ist wann Gast bzw. Gastgeber in diesem Film? Wie wechseln die Rollen? Wie ist es bei mir um Gastfreundschaft bestellt?

Montag, **15. April 2019** um 19 Uhr

GRAN TORINO (USA, Australien 2008)